Td031_3

Βάστα τζακά μ’ βάστα στον πόλεμο βάστα και στο ντουφέκι.
Πώς να βαστάξω, *μωρέ*, δεν μπορώ
ν αχ, πώς να βαστάξω, *μωρέ*, δεν μπορώ πώς να το νταγιαντίσω
και τζουπκανές[1] μωρέ σώθηκε
ν άιντε, και τζουπκανές, *μωρέ*, σώθηκε και το μπαρούτ’ μας σώθ’κε
κι εγώ ήμαν, *μωρ’*, μες στη φυλακή
ν άιντε, κι εγώ ήμαν, *μωρ’*, μες στη φυλακή της φυλακής του μπάτο
και το Θεό, *μωρέ*, παρακαλώ
ν άιντε, και το Θεό, *μωρέ*, παρακαλώ τον Κύργιο και δοξάζω
να γιάνει το χεράκι μου
ν άιντε, να γιάνει το, *μωρέ*, το χεράκι μου και το δεξί μου πόδι
να πάρω αράδα, *μωρέ*, τα βουνά
ν άιντε, να πάρω αράδα, *μωρέ*, τα βουνά
ν άιντε, να πάρω αράδα, *μωρέ*, τα βουνά ’ράδα τα κορφοβούνια
να κόψω του-, *μωρ’*, τουρκοκέφαλα.

Βάστα τζακά μ’ βάστα στον πόλεμο βάστα και στο ντουφέκι.
Πώς να βαστάξω δεν μπορώ πώς να το νταγιαντίσω
και τζουπκανές σώθηκε και το μπαρούτ’ μας σώθ’κε
κι εγώ ήμαν μες στη φυλακή της φυλακής του μπάτο
και το Θεό παρακαλώ τον Κύργιο και δοξάζω
να γιάνει το χεράκι μου και το δεξί μου πόδι
να πάρω αράδα τα βουνά ’ράδα τα κορφοβούνια
να κόψω τουρκοκέφαλα.

[1]τσεπχανές (τουρκ.): τα πυρομαχικά.